Глава 604  
  
: Поглощённые Китом, Мчащиеся по Белой Пене\*\*  
  
Всё было просто, пиздец. Все, даже 【Библиотека】, забыли об этой элементарной хуйне.  
  
Резонирующий Оркестр — загадочный Уникальный Монстр, да. Но по сути — это музыкальный плеер. А раз это EX-сценарий, то искать его корни — это основа основ. Сколько бы ты ни бился, подсказок не прибавится. Левиафан… или \*тот\*, кто сидит \*там\*?  
Нужно искать истоки. Не куда этот плеер идёт, а откуда он пришёл. Там и кроется ключ к разгадке.  
  
«Есть ещё подсказка — Элиза Джиттердолл…»  
  
Говорят, на Третьем Слое Левиафана построили гигантский парк развлечений. Игрокам там так весело, что никто до сих пор не прошёл на Четвёртый Слой… Заебись. Кроме разгадки Оркестра, есть ещё цель.  
Поэтому я, позвав скучающего Сабайбару штурмовать Левиафан, сейчас…  
  
«Давненько я тут не был.»  
  
…пришёл в Лагонию.  
Хочу усилить снарягу материалами с «Сироты Войны», но есть и другое дело. Биллак вызвала меня через Эмуль. Сказала, «та самая вещь» прибыла. Хм, о чём это она?..  
  
Размышляя об этом, я зашёл в мастерскую Биллак и увидел там кролика-гопника из прошлой эпохи и дрожащего от страха трёхцветного кота на двух ногах… А-а, точно. Проблема с кражей, совсем забыл.  
  
«Готово, значит?»  
  
«Д-да. В-вот, сир. В-вложил всю душу Дарньяты, создал «Знак Свирепого Императора Шторма ・ Улучшенный»…»  
  
В благоговейно протянутой коробке лежало нечто странное. Похожее на… смесь шестерёнки, колеса и ветряка, разделённая на три и не похожая ни на одно из них.  
Пока понятно только, что это аксессуар, и что их два в комплекте. Ладно, почитаем описание. Интересует не только лор, но и характеристики…  
  
---  
\* \*\*Знак Свирепого Императора Шторма ・ Улучшенный (Idea=Gatleo Superior)\*\*  
 \* \*Фрагмент духовного императора, что не был богом, но почитался и обрёл форму.\*  
 \* \*При экипировке, эффект, запечатанный в янтаре, активируется при достижении определённой скорости.\*  
 \* \*Серия «Запечатанный Янтарь» классифицируется по атрибуту, запечатанному внутри, и по опасности содержимого. Классы: «Грубый», «Плотный», «Чистый», «Опасный», «Улучшенный». «Улучшенный» — высший класс, без примесей, сверхплотный, чистый, само слово «катастрофа» не передаёт его сути.\*  
 \* \*Он высекает имя, дарует плоть, низводит до жизни. Посему его вспышка разделяет всё сущее, саму истину.\*  
 \* \*\*※ Особое состояние «Мебиус Истребляющего Шторма»:\*\* При активации, во время ходьбы, бега, прыжков и т.д., нога, делающая шаг, получает особое ускорение.  
 \* \*\*Дополнительный эффект:\*\* Во время бега вокруг цели постоянно создаётся ветер, вызывающий нокбек.  
  
---  
  
Понятно примерно нихуя. Значит, надо пробовать. Ок.  
Я надел аксессуары из слота. «Знаки» повисли по бокам бёдер. Ткнул пальцем — слегка оттолкнули.  
  
«Колизей круглый, так что ускориться сложновато… Есть!»  
  
Активирую Печать Грома Катастрофы, баффаю статы скиллами… ПОГНАЛИ!  
Бегу по круглому Колизею, как по треку. Набираю скорость, набираю, набираю… Два кольца у бёдер начинают вращаться всё быстрее и быстрее… И!!!  
  
«Хоха?»  
  
В момент, когда я шагнул правой ногой вперёд, мир мгновенно превратился в стопку горизонтальных линий. Не, стоп, это меня закрутило против часовой стрелки с ебанутой скоростью?!  
Я вращался так быстро, что не падал. Странное состояние, как у волчка. Но это не могло длиться вечно. Надо восстановить баланс…  
  
«ХАГО?!»  
  
Я оттолкнулся левой ногой от земли — и, невероятно, игнорируя всю предыдущую физику, меня закрутило по часовой стрелке с ещё большей силой. На этот раз я потерял равновесие и — БЭДЖИИИИИИНЬ!!! — со звуком мокрой тряпки, брошенной со всей дури в стену, экран погас…  
  
«С-Санраку-сан?..» — Эмуль в шоке.  
  
«А-а, да. Причину понял.»  
  
Отчасти виновата неожиданность и непривычка. Но, похоже, этот аксессуар… ускорение даёт автоматически. Это не моё ускорение, а дополнительное, не зависящее от моей воли. Поэтому оно пиздец как плохо сочетается с Перегрузкой.  
Ускорение: при выполнении условия, один шаг вперёд вызывает вращательный импульс. А Перегрузка усиливает движения тела. Пытаешься скомпенсировать вращение — и…  
  
«Вместе с \*этим\* использовать — я точно сдохну.»  
  
По крайней мере, в ограниченном пространстве я это точно не смогу контролировать. Но это не значит, что этот охуенный аксессуар бесполезен. В этом я уверен.  
  
«Ведь так, братан? Не зря же ты пришёл посмотреть.»  
  
«А то! Приручить эту штуку будет непросто, но…»  
  
«БАТЯ!!!» — взревел гопник-кролик Ивел.  
Я тоже удивился. Не заметил, когда Вайзаш появился.  
  
«Приручить плоть — значит… сделать её своей (……………). Санраку, ты же помнишь… наше задание?»  
  
«Достичь мастерства в Стиле Ясного Неба, и вы поможете… так?»  
  
«Не-а. Мы сказали… одолжим силу (………).»  
  
Холодный ветерок, будто порезал кожу. Нет, это «то», что достал Вайзаш, излучало такую ауру.  
  
«Батя, н-неужели, это…» — пролепетала Биллак.  
  
«БАТЯ!!! Ты серьёзно собираешься дать ЭТО ему?!» — снова Ивел.  
Реакция Биллак и Ивела пиздец какая бурная. Понятно, почему. Настолько это крутая штука?  
  
«Если \*они\* позволяют себе такие вольности, то дать ему подержать на время — не так уж и плохо… Ну, попробуй.»  
  
«А, э… Есть.»  
  
Эмуль нихуя не понимает, Дарньята давно в отключке. Остальные три кролика смотрят на меня по-разному. Я беру то, что протянул Вайзаш… невероятно длинный, но слишком уж странной формы, чтобы назвать его просто «одати» (большой меч). Он размером с меня.  
  
«Тяжёлый… И не вытаскивается?»  
  
«А то. \*Это\* — сама ярость пожирателя миров, что когда-то в одиночку пытался захватить всё… Кому попало она не дастся.»  
  
А-а, ясно. Требуется квалификация… Блядь, это точно нормально? Это же уровень меча Рей или оружия героя? Таким нельзя размахивать, как ложкой для обуви или чесалкой для спины!  
  
«Ну, верю, что ты не попытаешься её спиздить… Но пока что ты можешь только смотреть.»  
  
Кха-кха, Вайзаш смеётся естественно. Моя улыбка натянута, у Биллак — криповая, у Ивела — скрывающая злость. Пиздец я стал разбираться в кроличьих эмоциях…  
  
«Б-Биллак, можешь сделать тренировочную катану? Мне к обеду нужно, обещание.»  
  
«………»  
  
Молчание. Биллак молча пялилась на одати… потом кивнула. Ок. А Ивелу, сверлящему меня взглядом, я ответил так, как и положено.  
  
«Эй, гопник.»  
  
«А?»  
  
«Чувство превосходства просто зашкаливает (показываю пальцем).»  
  
«ВЫЙДИ НА УЛИЦУ, СУКА!!!»  
  
---  
  
◆  
  
«Эй, Санраку, заждался… А, ты снова мужик. Где-то сдох?» — спросил Сабайбару.  
  
«Не, просто несчастный случай, размазался по стене…»  
  
«А?..»  
  
Потом я ещё подрался с Ивелом, Биллак молча крипово улыбалась, но я успел к встрече.  
Сабайбару, похоже, пришёл в «серьёзной» экипировке. Я кое-как ответил на его вопрос и посмотрел вверх — на гигантскую «голову» Левиафана.  
  
«Да не парься. Сабайбару, ты же первый слой прошёл?»  
  
«А? Ага. Но из-за дел мстителя второй почти не трогал.»  
  
«У меня так же… Лады, пошли.»  
  
Вперёд, в Левиафан! Начнём со второго слоя.  
  
---  
\* \*\*Со стороны:\*\* Санраку внезапно закрутился как волчок, врезался в стену, отлетел, закрутился в другую сторону, упал и, оставляя следы на полу и стенах, сдох.  
\* \*\*Одати, которую дал Вайзаш:\*\* Кто шарит, тот поймёт. Я уже спалил в Твиттере, но это и так скоро выяснится. Ножны у неё пиздец какие странные, в стиле кубизма.  
  
---  
  
\*\*